



# de clocher en clocher



L'été,  
un temps  
pour s'éloigner...  
se renouveler !

## N° 270 Juillet / Août 2022

1 Édito

2/3 Espace prière

Vie de nos paroisses

4/5/6 Une journée à Reims

Festivités du 26 juin...

7 Le synode sur la « synodalité »

8 Bicentenaire de César Franck

9 Des livres pour l'été

10 Visite du chantier

de Saint-Nicolas

**Horaires d'été** messes et accueil

Jardinage à Sainte-Marie

Joies et peines

**C'**est mon dernier éditorial pour notre journal, puisque fin août, je serai à Choisy-le-Roi et je résiderai à la paroisse du Saint Esprit. Le père Benoît Hagenimana prendra ma suite comme curé.

Après quatre années, le temps est venu pour un nouveau départ. Dans quelques semaines, début octobre, à la demande de mon évêque je deviendrai prêtre associé sur le doyenné de Thiais – Choisy-le-Roi, et je rejoindrais l'aumônerie de l'aéroport d'Orly.

Plus qu'autrefois, où les curés restaient longtemps au service d'une même paroisse, la mobilité fait partie aujourd'hui de la vie habituelle des prêtres. Une mobilité relative toutefois, parce que sauf exception, un prêtre diocésain reste dans son diocèse. La stabilité existe toujours, mais elle a changé d'échelle.

L'été étant par ailleurs propice à la prise de distance et au renouvellement, il le sera pour moi ; mais aussi, je le souhaite pour chacune et chacun.

Que le Seigneur vous accompagne dans vos activités estivales quelles qu'elles soient, et surtout : n'oublions jamais ceux qui, pour diverses raisons, sont privés de vacances. Ils demeurent prioritairement « Visages du Christ ».

**PÈRE BERNARD BRIEN**

# ESPACE / PRIÈRE

## Au Seigneur des vacances

**T**u es le Seigneur des vacances,  
pas seulement des vacances  
scolaires ou des congés payés ! Non !  
Le Seigneur de la vacance, du vide.  
Nous, nous aimons les vacances  
pour faire le plein d'énergie,  
de santé et de bonne humeur.  
Nous disons que la vie quotidienne  
nous épuise, nous guide.  
En fait, notre cœur  
n'est pas souvent vacant  
pour être à ton écoute.  
Le travail, les soucis, les détresses  
y sont des locataires encombrants.  
Pour emménager dans notre cœur,  
tu voudrais bien, Seigneur,  
qu'il y ait un peu de place,  
un peu de vide.  
Si nous voulons faire le plein de ton  
amour, il nous faut vider le gêneurs,  
les empêcheurs d'aimer,  
les replis sur soi, les regards venimeux,  
les méfiances égoïstes.

Toi, Seigneur,  
qui attend la moindre vacance  
pour t'installer au cœur des hommes,  
aide-nous à rentrer en vacances.  
Sois le Seigneur de l'éternel été,  
donne-nous la plénitude de la tendresse.

TEXTE PROPOSÉ  
PAR DOMINIQUE VEDEL, DIACRE.

## Des jeunes

VIE / DE / NOS / PAROISSES // VIE / DE / NOS / PAROISSES



# qui avancent sur le chemin de leur foi

**1 Samedi 21 mai Retraite des 5<sup>e</sup>** pour préparer leur profession de Foi avec le père Edmond. Après les essayages des aubes, ils ont reçu un livret qui laissera une trace de cette belle journée riche en émotions grâce aux témoignages de Sylvie et Marc. Inspirés par le thème de l'Église verte, ils ont construit un hôtel à insectes installé dans le jardin de Sainte-Marie. Leur plus grande joie serait que vous le complétiez avec divers matériaux pour favoriser la biodiversité de ses habitants.



**2 Dimanche 12 juin Profession de foi des 5<sup>e</sup>.** Sous un magnifique soleil, au cours de la dernière messe des familles de l'année, entourés de leurs familles et du père Edmond, nos sept jeunes ont renouvelé avec joie, détermination, beaucoup de foi les engagements de leur baptême.



**3 Dimanche 19 juin Première communion.** Nos huit enfants de CM2 du catéchisme ont pu communier pour la première fois. Accompagnés par le père Bernard, ce sacrement marque l'achèvement de leurs trois années de catéchisme durant lesquelles ils ont pu découvrir la vie de Jésus, apprendre à connaître Dieu, à l'aimer et le prier.



**4 3 au 6 juin Frat de Jambville.** Notre groupe de 27 collégiens et lycéens, sous la bannière de Saint-Nicolas et de Saint-André, a répondu à l'invitation de notre évêque Mgr Dominique Blanchet et a participé avec 8200 jeunes d'Ile-de-France à ce rassemblement religieux hors norme. Le thème abordé était tiré d'Isaïe 6, 8 : « *Qui enverrai-je ? Me voici, envoie-moi.* » Durant trois jours, ils ont pu échanger, réfléchir et prier avec nos huit évêques, prêtres et curés de paroisse réunis pour l'occasion. Quelle joie de voir le père Edmond et le père Sâm chanter les louanges de notre Seigneur sur les accords rythmés de Glorious. La ferveur de nos jeunes n'a pas été troublée par la pluie diluvienne. Ce rassemblement restera dans nos mémoires et a permis d'ancrer plus profondément notre foi dans nos cœurs. Nous sommes déjà à nous projeter pour le rendez-vous pris pour le Frat de Lourdes, du 23 au 28 avril 2023 !



L'année s'est achevée autour d'un barbecue avec les familles de nos jeunes et nos prêtres. Nous préparons déjà les divers événements pour la rentrée et sommes ouverts à toute proposition et aide pour les accomplir. N'hésitez pas à nous rejoindre et à nous soutenir ! Nous vous souhaitons de bonnes vacances car il n'y a pas mieux que ces moments de repos pour s'ouvrir à soi et aux autres, pour progresser dans sa foi.



LES EQUIPES DE CATÉCHISME DE NOS PAROISSES  
ET DE L'AUMÔNERIE DU COLLÈGE RABELAIS

# JEUDI 9 JUIN Une journée Reims



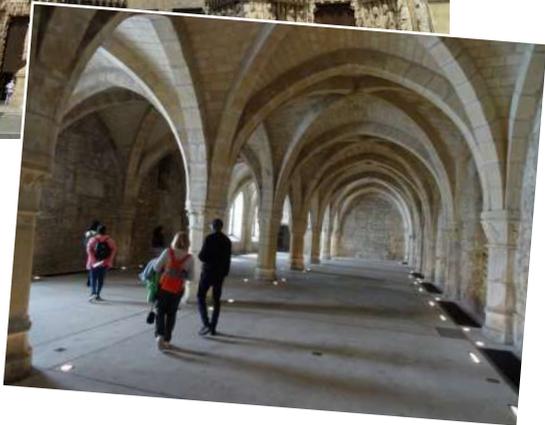
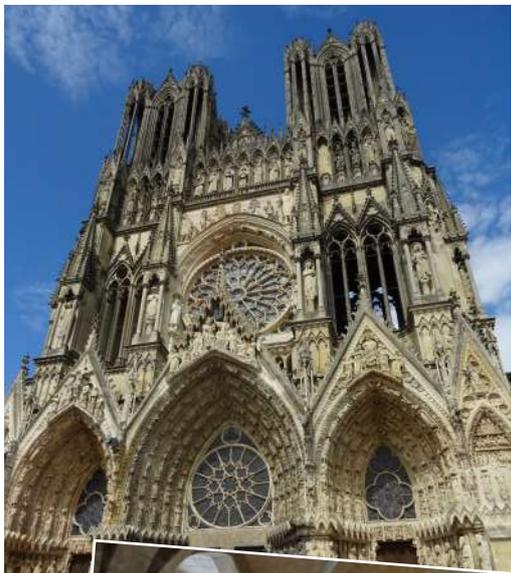
Ce jeudi 9 juin 2022, un grand car anthracite nous attend devant la maison paroissiale. 8 h : en route pour Reims. A Ludes, près de Reims, c'est là que Victor Canard—fils de tonnelier — et Léonie Duchêne — fille de vigneron — ont fondé en 1868 la maison **Canard-Duchêne**. Accueillis dans cette maison, 130 marches vont nous conduire à 13 m, puis 20 m sous terre pour parcourir une petite partie des 6 km des caves taillées au XIX<sup>e</sup> s.— à la main et la pioche — dans le calcaire à flanc de coteau champenois, au cœur de la Montagne de Reims.

De la vigne à la table, suivons le cheminement du raisin. Trois cépages : pinot noir, pinot meunier, chardonnay occupent 4000 ha. Les vendanges se font à la main et durent environ deux semaines. Sitôt recueillie, la récolte est apportée au pressoir ; 4000 kg de raisins donnent environ 2500 l. Et maintenant, commençons la descente aux caves, puis suivons le fil d'Ariane — jaune et fluo — dans ces larges allées où dorment des milliers de bouteilles. De part et d'autre de l'allée centrale, des expositions illustrent la vie de la Maison au fil du temps et présentent des vitraux de la chapelle détruite lors des bombardements de 1914. Brut, rosé, demi-sec, premier cru, réserve, millésime, les champagnes Canard-Duchêne s'exportent dans le monde entier. À savoir, le moins sucré est l'extra-brut, le demi-sec est le plus sucré.

Les armoiries de la Maison nous donnent la clé de son histoire internationale : 1868, création de la Maison Canard-Duchêne ; les aigles témoignent du succès auprès du tsar Nicolas II à la cour impériale de Russie et le sabre, en souvenir de la tradition napoléonienne des hussards qui sabraient le champagne après une victoire.

Dans les jardins ombragés, une flûte de champagne cuvée Léonie a conclu cette visite. →





Dimanche 26 juin  
nous rendons  
grâce à Dieu...  
nous prions  
pour nos prêtres  
missionnés vers  
d'autres lieux !



La joie  
du sacrement  
du baptême



Merci !

Puis direction le **Clos de Champfleury** pour le déjeuner en terrasse ou en salle. Comme d'habitude, Daniel nous avait fabriqué de beaux menus avec la silhouette de la cathédrale, et fermés par une fleur de lys.

Peu de temps nous reste pour la visite du **Palais du Tau** et de la cathédrale. Le palais du Tau est l'ancien palais des archevêques de Reims où ont séjourné les rois de France avant leurs sacres. Actuellement transformé en musée, ce palais présente des souvenirs millénaires, depuis la ville antique jusqu'au XX<sup>e</sup> s. On peut y voir aussi bien des fondations gallo-romaines et carolingiennes, que des sculptures, des portraits, des tapisseries représentant des épisodes de la vie du Christ, le couronnement de la Vierge, une histoire de Clovis. Le très riche trésor de la cathédrale, exposé ici, présente en particulier le reliquaire de la Sainte Epine et celui de la Sainte Ampoule.

Ne quittons pas Reims sans accorder une visite à la **cathédrale** qui jouxte la Palais du Tau. Sitôt franchis les trois portails de la façade, riches de 33 statues, dont le célèbre Ange au sourire, la nef, longue de 138 m et haute de 38 m est impressionnante. Deux fois incendiée en 1210 et 1481, et bombardée en 1914, les restaurations successives de l'édifice nous offrent une profusion extraordinaire de 2300 statues et de beaux vitraux dont ceux de Chagall et celui des vignerons.

Merci à toute l'équipe de l'Association saint Nicolas qui nous a organisé cette journée très réussie.

COLETTE PETRELLI

## ... suite des festivités du dimanche 26 juin !

### Lorsque tout change et que nos prêtres sont appelés ailleurs

Dans nos vies montantes,  
on s'arrête à chaque étage,  
Plains d'espoir on arrive, on entre, on emménage.  
Puis on apprend la vie, l'ambiance et l'entourage.  
Et passe le temps, en grand cœur à l'ouvrage.  
Il nous faut, un beau jour, encore plier bagage,  
Pour travailler ailleurs, sans rester davantage,  
Sans trop de vains regrets de quelques avantages  
Et prêts pour assumer la suite avec courage.  
Nos paroisses ont connu une chaîne de prêtres,  
Tous aussi différents que cela peut bien être,  
Mais chacun apportant, avec l'espoir au cœur  
Leur foi et leur manière de servir le Seigneur.  
Ils sont venus, ont porté Dieu, sont repartis,  
Une main se tendant à l'au-revoir d'ici,  
L'autre déjà offerte à leur prochain vécu.  
Mais la chaîne jamais ne s'est interrompue.  
C'est à vous maintenant, Bernard,  
Christian, Edmond,  
D'aller porter ailleurs la Parole et le Nom.  
Vous nous avez donné, chacun à sa manière,  
Selon ses certitudes, sa foi, son caractère,  
Le meilleur de vous-même en servant le Seigneur.  
Notre communauté dit MERCI de tout cœur.  
Merci pour ces années dans la foi engagée,  
Joies, peines, difficultés, rencontres partagées.  
Vous nous avez porté la Parole et le Pain.  
Et nous pouvons ainsi, préparés à demain,  
Ouvrir mains et cœurs à Benoît et Emmanuel  
Nouveaux maillons de cette chaîne spirituelle.

MONIQUE SAXEL



# Le synode sur la « synodalité » : un désir de refondation

**S**ynthétiser la synthèse des contributions à la démarche synodale entreprise à l'automne 2021 peut sembler une gageure tant les débats en groupes ont été riches, houleux parfois et donc la synthèse déjà difficile à écrire. Pourtant, trois axes de réflexion ressortent significativement des contributions, indiquant la direction à prendre pour aller vers une Église plus synodale et mieux transmettre l'Évangile.

## DONNER UN VISAGE FRATERNEL ET INVITANT À L'ÉGLISE

Que nous soyons guidés par la Parole de Dieu pour être inclusifs et en prise directe avec le monde. Il s'agit ici de développer nos capacités d'ouverture, d'accueil et d'écoute. Cela suppose tout d'abord, à titre déjà individuel, de vivre concrètement l'Évangile et d'en tirer les conséquences dans nos comportements au quotidien. Mais cela ne suffira pas, car aujourd'hui, l'Église est perçue comme donneuse de leçons plutôt qu'accompagnatrice, loin des préoccupations et de la vie des gens, à la manière d'un club d'initiés. Il est significatif que, dans les vicissitudes des temps actuels — et ceci contrairement à ce qui se pratiquait encore jusqu'au début du XX<sup>e</sup> siècle —, la « société civile » ne fasse plus appel à l'Église pour trouver des solutions aux défis du monde moderne. L'Église doit donc « parler plus fort » pour faire entendre sa voix et inversement mieux écouter la « clameur du monde ». Il y a du positif, par exemple dans l'accueil des divorcés-remariés, des situations familiales « complexes ». Il faudrait donc généraliser ce type d'approche et surtout « surmonter ce complexe du catho qui a peur d'aller à la rencontre des autres » ... Il s'agirait aussi de mettre un mouchoir sur nos « querelles de clochers » et d'avancer résolument vers l'œcuménisme et le dialogue interreligieux. Au détour d'une phrase, un contributeur témoigne : « mon épouse [musulmane] me parle de Jésus comme aucun chrétien ne l'a fait ».

## TRAVAILLER NOS MODES D'EXPRESSION

Travailler nos modes d'expression et montrer ainsi le visage d'une Église qui respire la fraternité : bref, « donner envie ». Il ne s'agirait en fait rien moins que de retrouver l'élan des premières communautés ecclésiales. Aller aux périphéries et vivre la solidarité en actes est une manière essentielle de marcher en Église, ceci non seulement pour y annoncer l'Évangile mais aussi pour apprendre d'elles, comme dans un miroir, en quoi le Message résonne encore aujourd'hui comme une Bonne Nouvelle. Cette posture devrait aussi se retrouver dans nos célébrations et la liturgie.

## REVOIR NOS FONCTIONNEMENTS AU SERVICE DE LA MISSION

Revoir nos fonctionnements au service de la mission, notamment par le renforcement des structures de coresponsabilité entre prêtres et laïcs : « que la parole soit donnée au peuple de Dieu » martèle un contributeur. Une demande forte est donc de lutter contre le cléralisme à tous niveaux, du fait des prêtres et aussi parfois des laïcs... La question du célibat des prêtres est présente dans de nombreuses contributions. Sur le même registre iconoclaste, il est parfois souhaité de séparer pouvoir de gouvernement et ordre sacré. Plusieurs relèvent une « lourdeur et une raideur de l'institution », qui provoquent « une coupure entre l'organisation

ecclésiale et la réalité du monde d'aujourd'hui ». La structure perçue comme pyramidale de l'Église est mise en cause : « l'Esprit Saint ne soufflerait-il que sur les ministres ordonnés ? ». L'Église actuelle donne parfois l'impression que certains sont devant, décident et conduisent, alors que les autres suivent derrière comme des moutons », surtout les femmes dont la place dans les instances managériales n'est pas à la mesure de la contribution apportée. Il est ainsi mentionné régulièrement le désir de voir des femmes accéder plus souvent aux responsabilités de gouvernance. Pour trouver le bon modèle, il faut, selon certains, se poser la question : « quelle culture du débat avons-nous ? Il est souhaité que le débat soit favorisé bien plus qu'aujourd'hui pour discerner la volonté de Dieu en termes d'annonce et d'actions.



On le voit, vivre la « synodalité » suppose des transformations profondes. Il s'agirait, aux dires de l'équipe en charge de la synthèse, rien moins que de chercher à sentir et rêver le monde. En faisant Corps du Christ nous pourrions utiliser :

- **nos yeux** pour voir et contempler ce qui est donné à vivre et ce qui va advenir en partant des expériences des uns et des autres ;
- **nos oreilles** pour nous mettre à l'écoute de nos contemporains ;
- **notre bouche** pour prendre la parole et relayer fidèlement celle de Dieu, afin que les hommes (et les femmes) de bonne volonté se reconnaissent dans une Église rénovée ;
- **nos mains** pour accueillir, agir, servir, prier dans un esprit fraternel comme Jésus nous y invite ;
- **notre nez**, enfin, pour sentir ce qui se passe, ce qui est bon, ce qui est souhaitable, pour prendre le bon chemin, discerner et choisir tous ensemble la voie à suivre.

Et l'équipe d'espérer qu'il suffit peut-être pour cela d'instiller dans nos débats deux trésors : l'unité et la joie. **Alors prions l'Esprit Saint afin qu'il en soit ainsi !**

JEAN-MARIE LESUEUR / GENEVIÈVE SOLEILHET

**Il y a deux semaines** tous les évêques de France se sont réunis à Lyon en assemblée plénière ; des invités — laïcs, ordonnés, consacrés — les accompagnaient pour assister à toutes les réunions de travail, ce qui montre que déjà un certain chemin a été parcouru pour associer les laïcs aux grandes décisions.

Cette assemblée était consacrée au Synode sur la « synodalité », avec comme outil de travail les synthèses rédigées dans chaque diocèse. Il semble qu'il y ait une certaine concordance dans toutes les collectes de France, a dit Monseigneur Blanchet, au retour de cette assemblée.

Ceci illustre combien la consultation sur l'avenir de l'Église lancée par le pape François en octobre 2021 et qui s'achèvera en 2023 peut, et doit, faire bouger nos idées et nos regards. Pourtant rien ne se fait spontanément, c'est un apprentissage !

Mais la volonté est là et nous devons la partager là où nous sommes, nous laïcs, ce sont nos « petits pas » ; nous avons les outils pour nous y aider (cf texte ci-contre).

## César Franck : père d'un vrai style français

**N**ous célébrons cette année le 200<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de César Franck, compositeur belge né à Liège le 10 décembre 1822 et naturalisé Français en 1870.

Franck fut un de ces enfants prodiges (Premier prix de piano à 11 ans et premiers concerts en 1834) exploités par son père qui lui faisait faire d'interminables tournées afin de rentabiliser au maximum les dons de son fils. Arrivé à Paris en 1835, il obtint sans difficulté un premier prix de piano et un deuxième prix d'orgue au conservatoire. Ouvrant un cours privé de piano il est à cette époque également organiste à l'église Notre-Dame-de-Lorette.

En 1846 il se libère de la tutelle envahissante de son père et peut enfin vivre librement sa vie de musicien. En 1859 il devient titulaire de l'orgue Cavaillé-Coll nouvellement construit à la basilique Sainte-Clotilde et, en 1872, il est nommé professeur d'orgue au conservatoire de Paris.

Chez les musiciens et les organistes, César Franck occupe une place particulière, c'est d'abord un personnage très attachant, un homme « bon » dirait-on, qui plaçait son art presque au-dessus de tout, ne négligeait pas les heures de travail, était capable de recevoir des élèves dès 6 h du matin ! Il eut une grande influence sur toute une génération de musiciens (Debussy parlait toujours de Franck avec un grand respect). Il fut un des pères de renouveau musical français à partir de 1860 et, en particulier, de la musique d'orgue dont le niveau, à part quelques exceptions, était tombé bien bas depuis la Révolution française.

Mais ce qui est touchant chez César Franck c'est son aspect « laborieux » au sens le plus noble du terme. En effet, malgré ses dons précoces cités plus haut, ses qualités de compositeur mirent pas mal d'années à s'affirmer, ses œuvres de jeunesse sont assez académiques, d'un niveau parfois inégal, mais c'est en jouant beaucoup, en travaillant sans cesse que son art

va éclore véritablement dans les vingt-cinq dernières années de sa vie.

Des œuvres telles que *Les Béatitudes*, la *Sonate pour violon et piano*, le *Quintette avec piano*, les grandes pages pour piano et celles pour orgue, la *Symphonie en ré mineur*, les oratorios, poèmes symphoniques etc, toutes ces œuvres sont nées dans la force de l'âge, quand le style s'épure, devient claire, lyrique, romantique mais sans emphase, débarrassé de toutes les mauvaises habitudes de composition et ouvrant la voie d'un vrai style français qui ne cessera de s'épanouir pendant les décennies à venir.



Les organistes, dans leur ensemble, chérissent tous la musique de Franck ; des pages telles que la *Pièce héroïque*, le *Cantabile* ou en encore les *Trois chorals pour orgue* sont des œuvres d'un grand pouvoir expressif et montrent l'art musical de Franck à son apogée.

Cet homme, fort modeste, s'éteint le 8 décembre 1890 des suites d'un accident de la circulation à Paris son fiacre ayant été heurté par un omnibus.

**MARTIN NIVET**



*L'orgue Cavaillé-Coll de la Basilique Sainte-Clotilde Titulaire Olivier Penin, depuis 2012. Une console mobile, installée en 2007, permet au public de voir l'organiste et aussi de programmer des pièces symphoniques avec orchestre autour de la console.*

### Bibliographie

Lebrun (Eric). *César Franck*. Ed. Bleu Nuit.  
Beauvois (Jean-Léon). *Prélude, aria et final avec César Franck cinquante ans de musique française (1830-1880)*. Ed. Presses universitaires de Grenoble.

### Quelques CD

#### Symphonie en ré mineur

Orchestre de Paris / Daniel Barenboim / DDG

#### Sonate pour violon et piano

Itzhak Perlman, Vladimir Ashkenazy / Decca

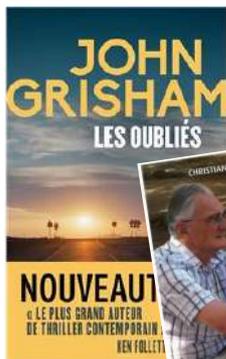
#### Grandes œuvres pour orgue

Marie-Claire Alain / Apex

**Variations symphoniques** Jean-Yves Thibaudet, piano, Orchestre de la Suisse Romande / Charles Dutoit / Decca

# DES LIVRES POUR L'ÉTÉ

SÉLECTIONNÉS PAR MARC LEBOUCHER



## JOHN GRISHAM Les oubliés

Traduit de l'anglais (américain) par Dominique Defert  
Livre de poche / 480 p. / 8, 70 €

Encore un polar de qualité sous la plume inspirée de John Grisham ! Mais ici, l'enquêteur est un avocat et ancien pasteur de l'Eglise épiscopaliennne. Membre du groupe des Anges gardiens, il s'est donné pour mission de réparer les erreurs judiciaires, et en particulier celles qui touchent des condamnés à mort accusés à tort. Belle vocation que celle de démontrer l'innocence ! Un récit captivant...

## CHRISTIAN AURENCHÉ ET FRÉDÉRIC MOUNIER Avec mes frères de Tokombéré

Préface de Mgr Michel Santier  
Médiaspaul / 180 p. / 16 €

Dans le diocèse de Créteil, certains connaissent bien la figure de Christian Aurenche, prêtre et médecin hors du commun qui partit en 1975, envoyé par le cardinal Marty comme missionnaire au Nord-Cameroun. Il va découvrir là tout un peuple aux racines très anciennes et se consacrer à une œuvre engagée dans le domaine scolaire et sanitaire. Ce livre donne l'occasion de la découvrir.

## JEAN-PHILIPPE FABRE Le lion d'Alexandrie

Cerf / 406 p. / 22 €

Bibliste, spécialiste du Nouveau Testament, l'auteur a eu la bonne idée de raconter l'histoire de la rédaction de l'Évangile de saint Marc... à travers un roman. Il fallait oser se lancer dans l'entreprise, entrer dans la période contemporaine aux disciples de Jésus, percer leur psychologie et leur manière

d'écrire, imaginer le destin du jeune Marc recueillant les confidences de saint Pierre. Tout cela avec pédagogie et sans lourdeur. Pari réussi...

## FRANZ-OLIVIER GIESBERT Histoire intime de la V<sup>e</sup> République Le sursaut

Gallimard / 382 p. / 22 €

Voilà des décennies que le journaliste Franz-Olivier Giesbert observe la vie politique française. Avec un regard toujours acéré et personnel, il retrace ici les débuts de la V<sup>e</sup> République et le retour au pouvoir du général de Gaulle. D'une plume tout à la fois admirative mais trempée aussi au vitriol, il dresse le portrait d'un homme animé par un rêve de grandeur aussi par un cynisme féroce. Pour les amateurs d'histoire contemporaine.

## VÉRONIQUE DE HAAS La Muse rouge

Fayard / 448 p. / 8,90 €

Le Prix du Quai des Orfèvres 2022 a couronné cette année ce roman policier qui réjouira les amateurs du Paris des années vingt. De retour de la Grande Guerre où il a été blessé, Victor Dessange intègre la Brigade criminelle et doit enquêter sur le meurtre d'un officiel chinois dans une maison close. Il lui faut alors s'orienter dans une enquête où se croisent anarchistes, truands et politiques.

## MIREILLE HADAS-LEBEL Les pharisiens

Albin Michel / 208 p. / 19,90 €

Nous croyons les connaître depuis longtemps, les voyant débattre avec Jésus au fil des Évangiles, recevoir les invectives de celui-ci et ils ont à nos

yeux mauvaise presse. Mireille Hadad-Label réfute cette caricature qui fait des Pharisiens des faux dévots et resitue leur apport dans l'histoire du judaïsme. En nous montrant qu'à sa manière, le Christ appartenait au même univers intellectuel et spirituel.

## CATHERINE AUBIN Mourir d'envie ou vivre d'amour ?

La jalousie, un obstacle pour notre vie spirituelle  
Artège / 112 p. / 12, 90 €

Voilà un petit livre qui peut nourrir notre vie spirituelle en nous interrogeant sur le sentiment d'envie qui souvent nous anime. L'auteur le distingue soigneusement de la jalousie, qui tend plutôt à s'accrocher à ce que nous possédons déjà, avec la fiévreuse crainte de le perdre. Tout aussi sournoise, l'envie nous conduit à nous comparer aux autres et donc à nous déprécier. Reste à demander à l'Esprit de nous en libérer.

## GARY DOUGLAS Le bûcher de Notre-Dame

Salvator / 300 p. / 20 €

Jusqu'à aujourd'hui encore, l'origine de l'incendie qui a ravagé Notre-Dame voici quelques années reste largement inexplicée. On a invoqué une cause involontaire, mais s'il s'agissait d'un acte criminel ? De quoi nourrir l'imagination de Gary Douglas, qui construit ici toute une fiction pleine de rebondissements. Car présente le soir de l'incendie, une jeune journaliste américaine a surpris un détail intrigant, source de bien des surprises...

## Visite du chantier de l'église Saint-Nicolas

Le 2 juin, la mairie nous a proposé de visiter le chantier de l'église Saint-Nicolas, et en particulier les travaux sur la charpente qui sont terminés. Elle ne sera plus visible après la pose d'un lambris qui formera la nouvelle voûte. Etaient présents pour cette occasion unique : MM. Aurélien Prévot, Henry-Pierre Pascal, Jean-Paul Mauduit (architecte en charge du chantier) ainsi que le père Bernard Brien (curé), le père Benoît Hagenimana (prochain curé) et des membres de notre communauté qui ont suivi les travaux.

Typique du XIII<sup>e</sup> s., la charpente, était très abimée, la partie droite, proche du chœur, ne reposait plus sur rien, suite aux infiltrations répétées d'eau. M. Mauduit nous a confirmé que la voûte était à la limite de l'effondrement. De nouveaux entrails ont été posés et certaines poutres renforcées par des plaques métalliques ou des ferrures. L'architecte du patrimoine a insisté sur la qualité de la charpente vraisemblablement réalisée par des artisans très qualifiés comme ceux de Notre-Dame de Paris à la même époque. Dans cette partie de l'église, l'éclairage sera refait.



Le porche est en cours de restauration, deux colonnes sont terminées. Le futur chauffage, le mobilier liturgique, la réfection de l'éclairage au niveau du chœur et les peintures de l'intérieur de l'église n'étaient pas inscrites à l'ordre du jour de la réunion. Certaines de ces dépenses devront préalablement à leur réalisation, faire l'objet de financements complémentaires. L'église devrait être utilisable par la paroisse au cours du 4<sup>e</sup> trimestre 2022.

LUCIEN TARQUINI / RAYMOND QUENIN /  
PHOTOS : JEAN RODIERE

## Horaires du 4 juillet au 31 août à Sainte-Marie

Messes dominicales 9 h 30 et 11 h

Messes en semaine  
jeudi 9 h et vendredi 18 h

Lundi 15 août

ASSOMPTION DE LA VIERGE MARIE

Messes à 9 h 30 et 11 h

Comme annoncé par notre curé, lors de la messe d'action de grâce pour le départ de nos prêtres, le père Brien propose de se retrouver le lundi 15 août pour un apéritif suivi d'un barbecue à Sainte-Marie à 12 h 30. Grillades et vin offerts. **Apporter** : une entrée ou un plat ou du fromage ou un dessert pour 6 personnes.

*Merci de vous inscrire sur la feuille qui sera mise à votre disposition dans l'église fin juillet (aux messes de 9 h 30 et 11 h)*

Accueil à la Maison paroissiale  
en juillet et août  
Samedi de 10 h à 12 h par un prêtre

Prière du chapelet en juillet et août  
À Ste-Marie du lundi au samedi à 11 h

## JOIES / ET / PEINES

### BAPTEMES

5 juin Émilie CARUEL  
18 juin Niagarra CHUILLET  
Matthieu CHUILLET  
26 juin Noah VINCENOT  
AMEHOENOU  
Joséphine WENTLING

### OBSÈQUES

2 juin Jeanne GENÉ  
DE CUCURULL  
14 juin Casimira MANIÈRE  
15 juin Jeanne CRISTOFINI  
16 juin Jeanne BERNON  
21 juin Gérard LECLERC  
24 juin Jean-Paul SEGALEN

### Vous avez dit jardinage ?

Et si vous veniez nous donner un coup de main ? Pour arroser, pour désherber. Plus nous serons nombreux, moins ce sera lourd pour chacun.

Contact : Jean-Marie

06 28 90 21 92

ou [lesueurjmh@yahoo.fr](mailto:lesueurjmh@yahoo.fr)



■ Équipe de rédaction  
et de réalisation :  
Père Bernard Brien  
Marie-Jeanne Crossonneau  
Daniel Damperon  
Marie-Carmen Dupuy  
Christiane Galland  
Jean-Marie Lesueur

■ Maison paroissiale :  
11 bis bd Maurice-Berteaux  
94100 Saint-Maur-des-Fossés  
Tél : 01 48 83 46 61  
E-mail : [snsmf.stmaur@free.fr](mailto:snsmf.stmaur@free.fr)  
Site paroissial :  
<https://paroisses-snsmf.fr>

